

Le droit de Péage

Andantino

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/2. The vocal line begins with the lyrics: "Tout près d'un bois, au pied d'u-ne Co - li - ne, Sé - leve un pont, sur un ruis -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

6

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "-seau qui roule en ser - pen - tant une eau Ar - gen - ti - ne, hi - er au soir je". The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

11

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "vis la jeune A - li - ne le pas - ser a - vec son trou -". The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

16

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: "-peau, qu'el-le ra - me - nait au Ha - me - au; Le pas -". The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

20

- ser _____ a - vec son trou - peau qu'el - le ra - me - nait_ au__ Ha - meau.

25

Dans__ ce mo - ment son tendre a - mant ac - cou - rut sur_ la__ ri - ve,

29

puis é - le - vant tout dou - ce - ment sa voix douce et__ crain - ti - ve, de son

33

cœur i - ma - ge__ na - i - ve, ob - jet rem - pli__ d'ap - pas, dit - il pres - que__ tout

37

bas, vous ne pas-se - rés_ pas, si l'ar - deur_____ la plus vi - ve n'ob-

41

-tient un doux bai - ser; me re - fu - ser, c'est me_ dé - so - ler. elle es - sa-ya d'a-

46

-bord de se déf - fen - dre, mais bien - tôt_____ el - le Sou - pi - ra, Com-ment ré -

51

-sis - ter quand on a le cœur ten - dre? il fal-lut en-fin cé-der et se

56

ren - dre, et pour ne pas _____ le _____ lui don -

60

-ner, il fal-lut bien le lais-ser pren - dre, _____ Et pour ne

64

pas _____ le _____ lui don -

66

ner, _____ il fal-lut bien le lais - ser _____ pren - dre.